

NOELIA PÓLVORA

DOSSIER



***Reciclador***

Óleo sobre lienzo | oil on canvas

157 x 95 cm cm

2024

Los recicladores cumplen un rol crucial cuidando el medio ambiente. A menudo enfrentan los prejuicios y la estigmatización de una parte de la sociedad. Recyclers play a crucial role in protecting the environment. They often face prejudice and stigmatization from some sectors of society.



Hambre
Óleo sobre lienzo | oil on canvas
97 x 97 cm
2024

Una desesperante escena de personas enfrentando el hambre, reflejando una realidad injusta que no debería existir. A harrowing scene of people facing hunger, reflecting an unjust reality that should not exist.



Médanos
Óleo sobre lienzo | oil on canvas
100 x 97 cm
2024

La cotidianidad de un día de playa en familia. The everyday life of a family day at the beach.



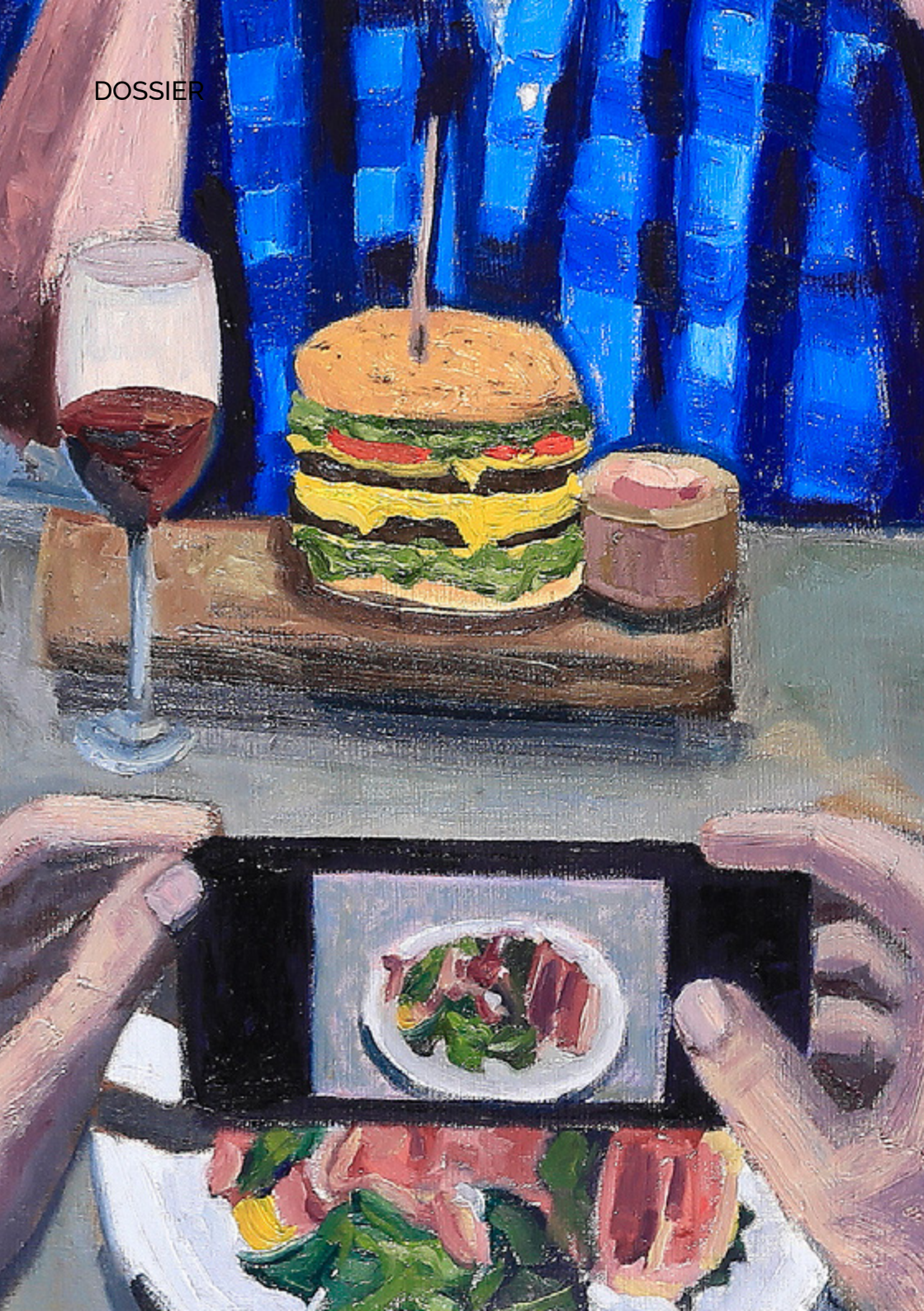
Comuna 13

Óleo sobre lienzo | oil on canvas

140,5 x 99,5 cm

2024

Medellín, Colombia. Un homenaje a esta comunidad por su capacidad de transformar su entorno y crear un legado cultural que inspira y celebra la vida en Medellín. Medellín, Colombia. A tribute to this community for its ability to transform its surroundings and create a cultural legacy that inspires and celebrates life in Medellín.



Foodtography
Óleo sobre lienzo | oil on canvas
158 x 98 cm
2024

El contraste entre el mundo real y lo que se muestra. The contrast between the real world and what is presented.



Minería Ilegal

Óleo sobre lienzo | oil on canvas

97 x 57,5 cm

2024

Chocó, Colombia. Un grupo de niños mirando con inocencia una comunidad devastada por la explotación. Chocó, Colombia. A group of children gazing with innocence at a community devastated by exploitation.

***San Telmo***

Óleo sobre lienzo | oil on canvas

101 x 72,5 cm

2024

Buenos Aires, Argentina. Un señor mayor toca el bandoneón y una joven lo escucha, inmersa en la dulzura de su melodía. Buenos Aires, Argentina. An elderly man plays the bandoneón while a young woman listens, immersed in the sweetness of its melody.

***Tribu***

Óleo sobre lienzo | oil on canvas

99,5 x 73 cm

2024

Ashaninkas, Perú. Una tribu en proceso de migración forzada, alejándose de su entorno tradicional y enfrentando un futuro incierto. Ashaninkas, Peru. A tribe undergoing forced migration, moving away from their traditional environment and facing an uncertain future.



Cuerda de tambores

Óleo sobre lienzo | oil on canvas

134 x 104,5 cm

2023

Montevideo, Uruguay. El candombe es una manifestación social y espiritual que conecta al pueblo uruguayo con sus raíces africanas. Montevideo, Uruguay. Candombe is a social and spiritual expression that connects the Uruguayan people to their African roots.



Guitarrista

Óleo sobre lienzo | oil on canvas

124,5 x 100 cm

2023

Un artista callejero toca el corazón de las personas. A street artist touches people's hearts.



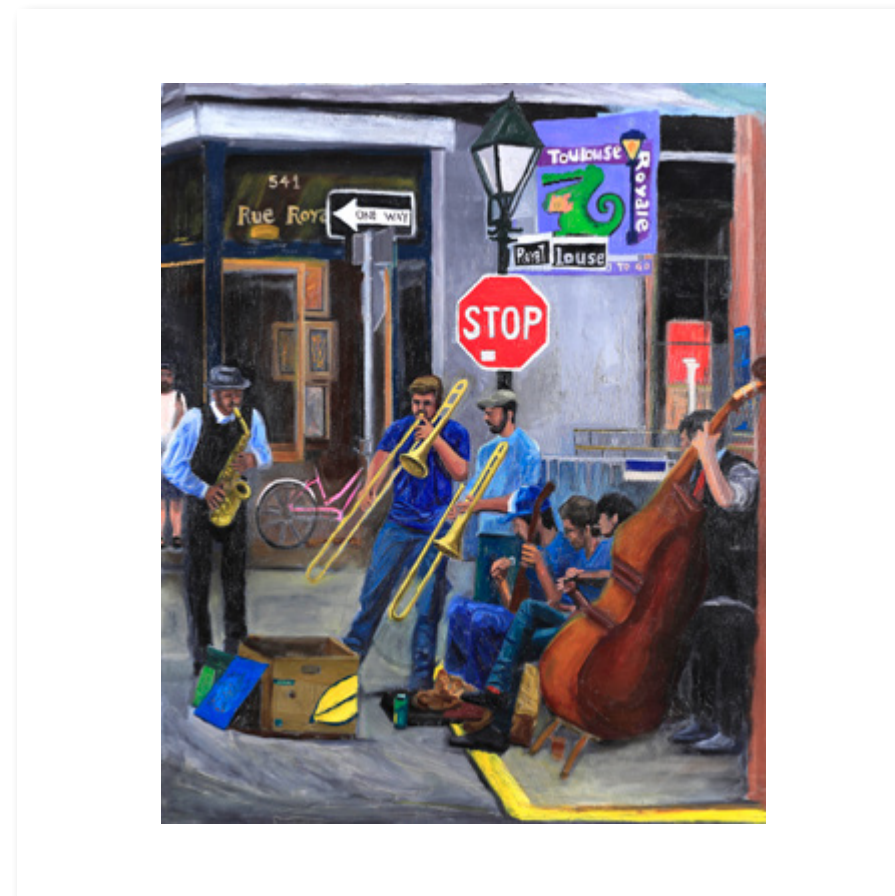
Opogodó

Óleo sobre lienzo | oil on canvas

149 x 99,5 cm

2023

Opogodó, Colombia. La cotidianidad de los niños transportando alimentos, en una aldea en el pacífico colombiano. Opogodó, Colombia. The daily life of children transporting food in a village on the Colombian Pacific coast.



Street Music
Óleo sobre lienzo | oil on canvas
107 x 86,7 cm
2023

Toulouse, Francia. La vibrante energía de una banda de jazz en una calle francesa.
Toulouse, France. The vibrant energy of a jazz band on a French street.

DOSSIER

BIO

Noelia Pólvora nació en Montevideo en 1988 y vive en Buenos Aires desde 2023. Es artista plástica con una sólida formación internacional. Ha residido en Uruguay, Francia, España, Inglaterra, Italia, Colombia y Argentina.

Noelia Pólvora, born in Montevideo in 1988, is based in Buenos Aires since 2023. A visual artist with a distinguished international career, she has lived in Uruguay, France, Spain, England, Italy, Colombia, and Argentina.

STATEMENT

Me interesa explorar la realidad social y sus problemáticas, así como capturar escenas urbanas y momentos cotidianos. Siento una conexión profunda con las alegrías y dolores de la humanidad, y busco visualizarlas mediante el arte. A través de experiencias con diferentes culturas, fui testigo de contrastes sociales. Como artista, realizo pinturas al óleo, que inscribo dentro del expresionismo figurativo. Con mis obras, deseo impactar emocionalmente en los espectadores y generar empatía.

I am interested in exploring social reality and its issues, as well as capturing urban scenes and everyday moments. I feel a deep connection with the joys and sorrows of humanity and seek to visualize them through art. My experiences with different cultures have allowed me to witness social contrasts. As an artist, I create oil paintings, which I categorize within figurative expressionism. With my work, I aim to make an emotional impact on viewers and foster empathy.



CV

Formación internacional

2024-2024 Clínica de Obra con Belén Romero Gunset. Buenos Aires. Argentina.
 2024-2024 Clínica de Texto con Victoria Villalba, Catálogos para Artistas. Buenos Aires. Argentina.
 2024-2024 Taller de Dibujo con Fernando O'Connor. Museo de Arte Decorativo. Buenos Aires. Argentina.
 2022-2022 Curso de Historia del Arte (online). Universidad Lux.
 2020-2022 Cursos de Arte (online). Setient Academy.
 2020-2022 Cursos de Arte (online). New York Academy of Art.
 2019-2020 Curso de Pintura con Yinjie Sun y Nichola Eddery. Sunny Art Centre. Londres, Inglaterra.
 2018-2019 Taller de Dibujo y Pintura con Xavier Denia. Barcelona Academy of Art. Barcelona, España.
 2018-2019 Taller de Escultura con Ivan Biescas. Escuela Forma. Barcelona, España.
 2016-2017 Escuela de Arte de Laura Thompson y Frank Rekrut. The Florence Studio. Florencia, Italia.
 2016-2017 Taller Intensivo de Pintura, Desnudo al Natural con Per Elof Nilsson Ricklund. Florencia, Italia.
 2016-2017 Taller intensivo de Retrato con Cesar Santos. Florencia, Italia.
 2016-2017 Taller intensivo de Pintura Directa (alla prima painting) con Teresa Oaxaca. Florencia, Italia.
 2016-2017 Curso Intensivo de Dibujo, Pintura e Historia del Arte con Melissa Frankling Sanchez, Florence Academy. Florencia, Italia.
 2014-2016 Clases de Arte individuales con Nick Logan. Solihull Studio, Birmingham, Inglaterra.
 2013-2014 Taller de Dibujo con Clever Lara, Montevideo, Uruguay.
 2008-2013 Taller de Dibujo y Pintura con Gilbert Taburet. Les Chevalets du Hainaut. Valenciennes, Francia.

CV

Formación internacional

2024-2024: Workshop with Belén Romero Gunset. Buenos Aires, Argentina.
 2024-2024: Workshop with Victoria Villalba, Buenos Aires, Argentina.
 2024-2024: Drawing Workshop with Fernando O'Connor. Museum of Decorative Art. Buenos Aires, Argentina.
 2022-2022: Art History Course (online). Universidad Lux.
 2020-2022: Art Courses (online). Setient Academy.
 2020-2022: Art Courses (online). New York Academy of Art.
 2019-2020: Painting Course with Yinjie Sun and Nichola Eddery. Sunny Art Centre. London, England.
 2018-2019: Drawing and Painting Workshop with Xavier Denia. Barcelona Academy of Art. Barcelona, Spain.
 2018-2019: Sculpture Workshop with Ivan Biescas. Forma School. Barcelona, Spain.
 2016-2017: Art School with Laura Thompson and Frank Rekrut. The Florence Studio. Florence, Italy.
 2016-2017: Intensive Painting Workshop, Life Drawing with Per Elof Nilsson Ricklund. Florence, Italy.
 2016-2017: Intensive Portrait Workshop with Cesar Santos. Florence, Italy.
 2016-2017: Intensive Direct Painting (alla prima) Workshop with Teresa Oaxaca. Florence, Italy.
 2016-2017: Intensive Drawing, Painting, and Art History Course with Melissa Frankling Sanchez, Florence Academy. Florence, Italy.
 2014-2016: Private Art Lessons with Nick Logan. Solihull Studio, Birmingham, England.
 2013-2014: Drawing Workshop with Clever Lara, Montevideo, Uruguay.
 2008-2013: Drawing and Painting Workshop with Gilbert Taburet. Les Chevalets du Hainaut. Valenciennes, France.



NOELIA PÓLVORA

noeliapolvora88@gmail.com

☎ +54 9 11 6979-7943

📷 noe.pol_art

Noelia Polvora