

MARTA GAMBOA

DOSSIER





Argentina
Serie: Mujeres
Técnica: cartapesta con cobertura en masa de arena
y cartón sobre bastidor de madera
45 cm x 64 cm
2024



Coya
Serie: Mujeres
Técnica: ensamblado de maderas recuperadas
18 cm x 50 cm
2023



Costa
Serie: Paisajes
Técnica: ensamblado de maderas recuperadas
63 cm x 62 cm
2023



Poblado

Serie: Paisajes

Técnica: ensamblado sobre madera natural

17 cm x 27 cm

2023



Sin título
Serie: Paisajes
Técnica: construcción con elementos recuperados
sobre tronco natural
26 cm x 56 cm
2023



Sin título
Serie: Paisajes
Técnica: construcción en cartón sobre madera recuperada
23 cm x 36 cm
2023



Sin título
Serie: Paisajes
Técnica: construcción de madera sobre madera recuperada
13 cm x 30 cm
2023



Sin título

Serie: Villas

Técnica: construcción de cartón sobre madera con iluminación

50 cm x 47 cm

2023



Sin título
Serie: Villas
Técnica: ensamblado en cartón sobre madera
35 cm x 104 cm
2023



Rancho
Serie: Villas
Técnica: construcción de madera recuperada
y misceláneas sobre madera natural
40 cm x 21 cm
2023

DOSSIER



MARTA GAMBOA

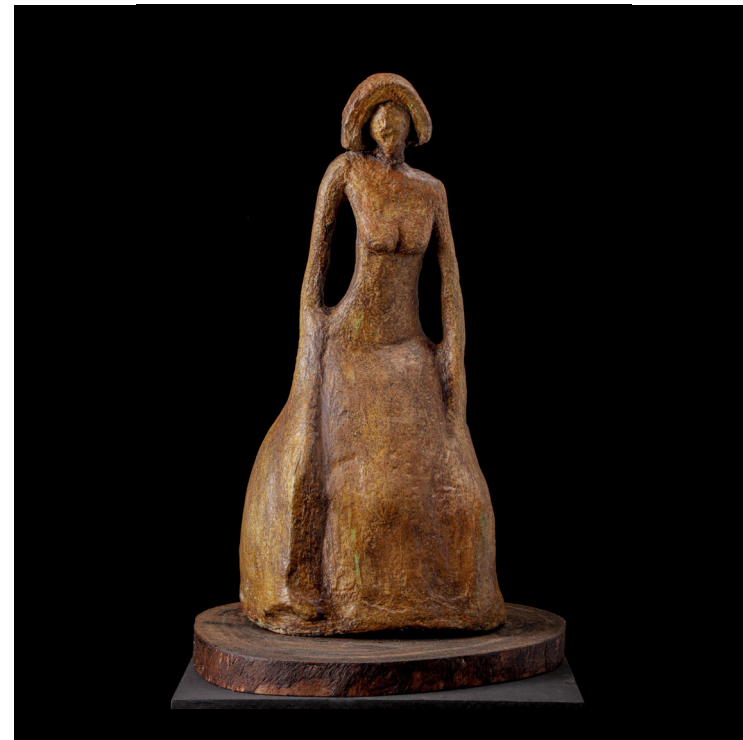


Sin título
Serie: Villas
Técnica: ensamblado en maderas con iluminación
98 cm x 105 cm
2023



Edición y diseño: Catálogos para Artistas

Sin título
Serie: Villas
Técnica: construcción de cartón y cemento sobre madera
57 cm x 32 cm
2023



Menina
Serie: Mujeres
Técnica: modelado de cemento sobre alambre
20 cm x 44 cm
2020



BIO

Marta Gamboa (La Plata, 1957) es artista plástica. Se formó en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, y en distintos talleres de pintura, escultura, cerámica, vidrio, cuero, porcelana, resina. Entre sus últimas participaciones, se destacan: "Mínima", en el Paseo de las Artes (CABA, 2024), Centro Cultural "La Vieja Estación" (Ensenada, 2024), MUMART, Municipalidad de la Ciudad de La Plata (La Plata, 2023) y Palacio Balcarce durante la "La Noche de los Museos", donde obtuvo el Primer Premio de Escultura (CABA, 2023).

STATEMENT

"Tanto en pintura como en escultura la temática se refiere a paisajes y a mujeres. En algunas obras, la intención es mostrar una problemática social dolorosa, y en otras resaltar la belleza de lo natural.

Incursiono en el manejo de materiales y técnicas diversas, con madera recuperada, cartón, metales, cemento, telas, mosaicos, vidrios, etc. Priorizo conservar los materiales tal como los encuentro, sin provocar daños en la naturaleza. La técnica aplicada consiste en ensamblar los diversos materiales.

En mi obra escultórica, represento viviendas en distintos escenarios, creando paisajes poéticos pero desprovistos de entorno. Estas obras invitan al espectador a recorrerlas, completando la escena con su propia inmersión e imaginación. Muchas de mis esculturas reflejan problemáticas sociales en crecimiento, como la serie denominada "Villas". Otras muestran simplemente paisajes, con título o sin él, permitiendo que el observador identifique el lugar que desee".

CV

Marta Elena Gamboa

martagamboaarte@gmail.com

+54 9 2215 24-5259

Lugar y fecha de nacimiento: La Plata, 1957.

Formación académica

1975 Licenciatura en Artes Plásticas. Facultad de Bellas Artes (UNLP) con orientación en cerámica. Cursada: 2 años.

Cursos y talleres

2024 Curso sobre resinas epoxi. Epoxinova.

2020 Escultura en alambre y cemento. Taller particular.

2018 Curso sobre Libro de Artista. UNLP.

2016/2017 Curso de Escultura con Gabriel Busquets. UNLP.

2012 Trabajos en vidrio. Taller particular.

2011 Diseño y elaboración de calzados de cuero. Taller particular.

2010 Diseño y elaboración de prendas de vestir. Dos talleres particulares.

2009 Diseño y fabricación de carteras. UNLP.

2008 Marroquinería manual. Taller particular.

2002 Técnicas de lavado y tapizado de muebles. Taller particular.

2001 Mosaiquismo. UNLP.

2000 Mosaiquismo mural. Taller particular.

1999 Construcción de piezas en cemento y mosaico. Taller particular.

1997/1998 Construcción de piezas en cemento. Taller particular.

1996 Serigrafía y Técnica de Impresión sobre Telas.

1995 Joyería Artística. Taller particular.

1994 Historia del Arte Moderno y Contemporáneo. UNLP.

1991/1993 Pintura al óleo. Peña de Bellas Artes.

1986/1990 Arte sobre muebles. Taller particular.

1985 Taller de Escultura de Ricardo Dalla Lasta.

1983 Artes Plásticas. Escuela Técnica de Berisso.

1981 Técnicas de manejo en cueros. Escuela Técnica Platense.

1980 Pintura en porcelana. Escuela Técnica Platense.

1979 Cerámica. Escuela Técnica de La Plata.

1975 Escultura cerámica con Ramón Peralta.

Exhibiciones individuales y colectivas

2024 "Mínima". Paseo de las Artes. CABA.

2024 Centro Cultural "La Vieja Estación". Ensenada, Buenos Aires.

2023 MUMART. Municipalidad de la Ciudad de La Plata.

2023 Palacio Balcarce. "La Noche de los Museos". Primer Premio de Escultura. CABA.

2023 Asociación Argentina de Artistas Escultores. CABA.

2023 Asociación Argentina de Artistas Escultores, "La Noche de los Museos". CABA.

2023 Edificio Malvinas. Ensenada, Buenos Aires.


1990 Hotel Benevento, La Plata. Muestra individual.

1986 Centro Cultural de City Bell. Buenos Aires.

1983 Escuela de Arte de Berisso. Segundo premio de pintura. Buenos Aires.

MARTA GAMBOA

martagamboaarte@gmail.com

 +54 9 2215 24-5259

 [arte_margambo](https://www.instagram.com/arte_margambo)